













اینست کہ دل بردہ و خونکرده بسی را  
بسم اللہ اگر تاب نظر هست کسی را

الحمد لله والمنة کہ اندین زمان ہمینت اقتران قصہ عجیبہ و غریبہ

موسوم بہ

# خبر حسن کشمیری

Acc no = 4515

جس کو

شاعر بمثال شیرین مقال حاجی محمد الیاس صاحب منتظم زیارت بقعہ پراثر لکھنے  
ایک اردو ناول سے بکمال عرق ریزی و جانفشانی کثیری بامیں منظوم فرمایا

بعد از اخذ مجلہ حقوق دایمی

غلام محمد نور محمد تاجران کتب و مالکان مسلم کتب

مہاراج ریسر گنجیازار سرنگر کشمیر نے

مسئلہ بحری میں

شایع کیا

در مطبع رفاه عام پریس لاہور چھپو اگر

اعلان :- ہمارے دوکان سے ہر قسم کی کتابیں عربی - فارسی - اردو - کشمیری - اور قرآن مجید و بسیارہ جات و شایعہ ہشتی و غیرہ کفایت ملے گی یہ غلام محمد نور محمد



بسم الله الرحمن الرحيم

صبح پھل شب ٹال سپن وقت نماز  
دور گئے گئے گاشکوی دن بوظہ  
تن تہ من زین فن چہو کوتاہ خوش گراں  
اس پھلے وچھنی گڑھوئی وستان  
ناگ جاری انگن منتر پرت گرس  
پر ز نسین گلاب ویاسن  
انگریزی فیشنک باصد طرب  
خوشنما کیاہ و رہ بوزنہ سوی یوان  
گڑھت نکمہ وچھو چھو کیاہ منتر بگل  
توتہ گڑھو وچھنہ دروازہ نبر  
چھس نہر گونہ سجاوٹ تزار تزار  
کم سنا کمہ باعثہ موثرہ راوت  
اک پلنگ اسمیں ہے باصد آب ونا

[illegible]

در این کتاب که در میان ماست  
چون که از پیشانی او برآید  
و چون که از پیشانی او برآید  
و چون که از پیشانی او برآید



منی بگویم چینی انکار صاف  
بگویم بگویم بگویم بگویم

بر زمین بچارہ بے حس پیوستوی  
 حال بدستند مکن نہ کنہ شہرت  
 مبتلائی غم سپین دین انقبلا  
 ہیرہ بن تم نو داس کر نظر  
 پھیور از غش چشمہ تامت کرنہ وا  
 ای منظر گیاه شہ سپنوی ناگہان  
 در خیال دوست گوشت مجوہار  
 در حواس ظاہری روزن آوسو  
 گیشہ اسن چو ارباب جنون  
 داد عشق کتہ تگنہ پرزہ نن  
 چہس علامت چشمہ اند اند نیلگون  
 و نتجہ قہومو یو کھنہ روزیو بیخبر  
 کیاہ لئے کوتاہ سپن پروزہ  
 شکل بجان گے دوشومی وز تھی  
 عشق چھوسن جیسہ مند اندر جگر  
 جامی خلوت کیس رو نہ کن دوشو

نو جوانس و چہ تموغش گو متوی  
 سی زنانه پیش بالین تس بہت  
 مال ماجہ چھک تمس عرق گلاب  
 بابہ فی انوش حکیمہاہ زود تر  
 اک ذرا چھک حک گلاب مشک ہا  
 پڑھ حکیم تس بطرز خوش ہیا  
 اوس پیارہ مظفر بے قرار  
 گفتگو سوی کینسہ نہد بوزن نہ آسو  
 و نہ سیتی چشمہ اند اند نیلگون  
 نبض نابینا حکیم تس و چھون  
 تس کرن تشخیص سرسام و جنون  
 و ن بچن اسند سہماہ و سوار تر  
 ماجہ مالس بوز تھی پڑھ بد خبر  
 پارہ پارہ گوک جگر ن بوز تھی  
 یک و شون آس امہ رازج خبر  
 سوی زنانه تھد تھک زانجا توے

موی  
 رفته بدو و نون  
 ملک غنچه سفید و نون  
 وین مظهری است کنایه  
 بلیقش بجزه نازنین چهارده  
 مئی که لای از سوزن  
 می صدافوس و دس باغ



مشرقی صورت ازین بدوشت و تا  
 بهار شمس و منی در هر یک  
 نور و شمس در هر یک  
 با مقفوعه کورد در کاشانه  
 بوی عروس اندر متن الفت  
 عشق استادان بوی الفت  
 لیل و نعلون بوی الفت  
 بوی صیبر بوی الفت  
 بوی صیبر بوی الفت  
 بوی صیبر بوی الفت

شک و شبیهی که دل  
 عشق و وسوسه رود اندر میان  
 بی ظهور نام و سوی اندر آن  
 بی نام بی نام بی نام  
 زان پیام که بی نام  
 بی نام بی نام بی نام  
 عشق و مشک و مشک و مشک  
 بی نام بی نام بی نام

موی نه موی ای غمگین  
بچه از شفقت و الفت عزیزت  
خجسته بر چهره کشته است این بوی  
مشک و مشک عطر نغمه حاله



بمان کجا نوم محبوبه گمان  
 مولوی کجین مکان محله خان  
 منبره ایش ز کوره جنر جبین زاسیب  
 چهره مشغول طرب بود و لعب  
 طرف و نه ون تها و از سرود  
 نمود دزدان ته و زهون خیل و دود  
 ناز نیناه و نیسبه کوچی نمود سال  
 چچی است بیت مجبسی شفته حال  
 چچکان بالای سر و شیکندی  
 شادی کران

رنگه رنگه کمرش عذاب از هر فتنه  
 نشسته عشقش شش پروانه و خروش  
 از مظهر دل محسوس احتیاجان  
 چرخ دانه لکوشال گوشت پلنگ  
 اشک خونین کوتا ز دیده هرو  
 سوی آن یکدم بساوند نامتر  
 جمع از هر گونه کسانه کرن  
 بوز تو گیاه آسپه تقدیر خدا

سار آسن ندره منزه شش جہات  
جملہ کس مشغول در خواب طرب  
سیر چہنہ سیاہ سُنَد غیر از سبب  
اگر او نیک چہو از ہر سو شویان  
اس گرو چہنی تماشای جہان  
شنگیت ساری چہہ بچس سیر  
مجلسا اک اتہ چہہ کیاہ با احاد

عالم خاموشی آسن نصف ات  
ست ته بت آسن چھنہ و نصف شب  
لطف شب حاصل کر تھن از شیر  
از چھو شب باہم چھنہ و ناہ خاصہ جان  
یارہ و تھہ سہ لے تا شا این زمان  
یارہ کر سہ و ارہ شہرس منظر  
دہت اگر س اندر چھو فقط کر یکہ ناد

پلوم پوس جان من دست دلداره  
پلوم مجتهد حرف بنفش یکا کلاه  
طالب علم مستور و کاکی یکا کلاه  
ن بایه و نی بیان یاسین یکا کلاه  
بلوی خون از چشم جاری کوه تنوع  
جای از اغیار خالی کوه تنوع  
روز نهم سویی بخیر و برکت  
دری

[illegible]

که عجز و استعجاب  
سبکدوشی عشق پیاپی برد  
ایمید در حق است پیاهن ماه رو  
پهنده انداز روزنه سیت و کرم گوم  
چشمه یوسف جمع همه دل سرگردان  
اک راه تو به نیز دون بین مکان  
چرخ فیه کان زالت ست چرخه برکان  
نشوونده ای برون



[illegible][illegible]



نام دلبستگی اندر گوشش یام  
 جلد تر و نرم آنست کیمه خوش خبر  
 تمه و نش یاری شه کرنے مالکن  
 مولوی سند با پتھر مود از وبا  
 توره و پونس های صدا فوس و آه  
 میون مقصد در او نه از مرگ او  
 ون هرس زیاده شرارت و جگر  
 نیز دلاسانه مدارا تمه کرکس  
 درایت ته گیمه مولوی بایه شه  
 پوز دت ته مومتنس و دنا کرن  
 تیوت الفت تمه پن کر او ن عیان  
 نیک خود میهن پن و راه شفیق  
 ماجرای خود و ون تنس سرسیر  
 بسته گوشت با مظهر دل چھوئیس  
 ون امیوک تدبیر پھر او و چینین  
 ات اندر اک صلیت در دل مهران

نکتی بالای بالین بو کھ تمام  
 دیدن سر و وندے زو جل موثر  
 سامع الدعوات رب الخالقن  
 ون سپن بر جیس از چنگش رها  
 تن جوانس کیمه جوانی گیمه تباه  
 مولوی مالاکه زیاده زشت خو  
 کیمه کرم محبوبه سی چھمنه خبر  
 لول ته شفقت محبت ما برس  
 دایرت تدبیر ته رانی کشر  
 جویه جویه اشک تدبیرک هر ن  
 مولوی باے گیمه نهایت مهربان  
 الفتی ته شفقتی دیهن رسیق  
 شوم طالع چوم یہ دخت سیمبر  
 خسته سوتہ گوشت و جانب چھک ہو  
 عقد متونی باین زهره جبین  
 اس عم عم زاد دوشوے پانه وان

حسیات اندر رضی جان من  
 وزنه نش از مظهر نشان من  
 حسیات اندر رضی جان من  
 وزنه نش از مظهر نشان من

چھوی سکت پکت پکت پکت  
 سکت پکت پکت پکت پکت  
 سکت پکت پکت پکت پکت  
 سکت پکت پکت پکت پکت

گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت

گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت  
 گیمه و طفت و پکت و پکت



درین از کلمه فزون بیاورد  
 بوی که در این زمان بوی  
 که در این زمان بوی  
 که در این زمان بوی

در خیال یار مهر و محو اس  
 پر زه بن نه باج هرگز زین خیال  
 جز مظفر چو مننه کنه مقصود مه  
 گوئیس بوزت یه کت زیر و زبر  
 بر ظهورین گوس زیاده است  
 کیفیت و نفس ته پر نفس مشهور  
 تمه دیوس این راز کینه نش مه با  
 سوچ دت ات منبر بوند بیره کره  
 دست بسته تمه دیوس جلدی برین  
 رختنا هست درایه تس شش شادمان  
 تم دیوس هه هه هر یوم زیاده غم  
 از ره بختیاری یس جواب  
 مولوی یه بوزه گزده تر خشکین  
 باز تکلیف اذاسوی ژاله کیه  
 مشکلس بیٹ پیوم مشکل ای دریغ  
 غم مبر دیوس بوز گزده بار دگر

پنجبر از هر خطا و سهو اس  
 دفعه و لوئس جواب آن سوال  
 راونک غم پیومنه سوی پیوم سوومه  
 خشمه شرو و زده درایه تس نشیه نبر  
 تجربه ته عقل چھس بر جمله کار  
 بیرقی و تم بویت منتر کیه کره  
 در دل خود هر زمان پوشیدتها  
 غم مه بر الفت ته همدر دی کره  
 بسته گیمه مه ژه امداداه درین  
 با مظفرین کرن حال نهان  
 چانه گفتاره پریشانی گیم  
 ماجه تمه ون پیوم مه تمکوی اضطراب  
 ون دیس تکلیف با از روی کین  
 نار عشق اندری تمس و س ال کیه  
 پیوم دلس ایوان مه هم ضرب تیغ  
 جلد تر بو و اتنا و س خوشنجر

کوزه ایمره بون زان زان  
 کوزه ایمره بون زان زان  
 کوزه ایمره بون زان زان  
 کوزه ایمره بون زان زان

مولوی و تھو و شو با چوباب  
 مولوی و تھو و شو با چوباب  
 مولوی و تھو و شو با چوباب  
 مولوی و تھو و شو با چوباب

درین از کلمه فزون بیاورد  
 بوی که در این زمان بوی  
 بوی که در این زمان بوی  
 بوی که در این زمان بوی



نصف  
مربع

[illegible]

نقشه تنه دلو پهن بدل ساروی گیت  
غرق در بحر خموشی حاضران  
پهیشش تیواز میان زانن نه و آ  
معلقا بر حبیس مانگس پت و دان  
پاج تس و چجه و چجه هرانی اشک ن  
گوپکانی مانگه پت استیشش  
مولوین ریل پت پائے سه کهنار  
انجن سیتی یله وقت او  
الوداع گوهر دوسو با چشم تر  
بافراغت مولوی در خانه بیوٹ  
گو مرظفر شتر غمیں بوزت یہ حال  
نا امید از وصل دلبر واره گو  
پان پائش و ننه لگو از سوز دل

مشورک دیوار و سس ساری میت  
اشک غم جاری ز چشم ناظران  
روز استاده چشم اشکبار  
خاک بر سر تیره ستم و لیست لیدان  
مشفق اندری دلس سپین جنون  
گو برابر بر یله موقه نیر نس  
سوی لکهنو درایه ملتانی سه مهار  
گینه بخت گھنٹی ته ر یله کر چلاو  
آی واپس سیت پکون سر سبر  
دون وفادارن غما پوخت کر پو  
پو پھر و دسنه ہوش قیل وقال  
تنبلیو از ہوش ہجران تر متیو  
خستہ پنس بستہ از غم یا بگل

دوستدارانِ دُوم

قاریا این داستان پُر ز سوز  
خبر داری یوه پشه بو چھس گشتوی

روز بہ طرز سکند نامہ پوز  
بہ لکھنؤ پئے سیر چھو س آمتو کے

غمگسار  
 تحصیل  
 حقیق  
 مسافر  
 مجید  
 گزیده  
 خطایوه  
 ساجد  
 مظفر  
 عزیز  
 خدا

مستقر زبیر حسین بدنام کو  
نہوں شہزادہ درخشاں درخشاں  
سیکھن ان دور اندیش  
پویش پور چھپس صاحب  
پویش پور چھپس صاحب  
زبیر حسین بدنام کو  
بہشت پور چھپس صاحب

[illegible]



کونی یکماه نادیجوی ایست و یکماه  
 یونس نه ون نادیجهم مهر جان  
 سلیمان یجمع خندار اسکی و نان  
 بنوی ت چھت حاکم فانی کوی  
 چھیر کویم کی طاق و قریان  
 برای ضرورت

۱۰  
و انچه بایست که نظیر بیت  
محل خانه اندر گرم  
گرفت و حبشین بهم  
کشت عشق محکم گو  
بین خطه بهم  
کید و دوشه باهر  
کس کس شخصیلد

زبالا و چمن چمن ز طاقان الفت پیر  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن  
چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن چمن



این شعر بر او در وقتیکه در راه بود و او را در میان راه  
 دیدم که در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که  
 در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که

یہ احوال دُشت سلیمان زغم  
 در آخر سوگنہ تمام سوخت بدل  
 پُر از وحشت و خوف غم ہر جان  
 ولیکن سر از اضطراب درون  
 مجید استاده در انجا و چھان  
 ودان بانبری سان تس کن دین  
 چھو آسہ و شونی خوف جان غنقیر  
 چھو دُن مشورہ بوڑہ پت دُن مرہ  
 چھو نزدیک دُن شام تیر تھی پرا  
 شبانہ ژلو ژوہ اس دین دیار  
 یہ بوزت مجید سس پین حال بد  
 پریشان ازین غم سین تس دماغ  
 دین تس کو چھس بویتو امتو  
 علاوہ از ان چھس بوونہ غیر ان  
 وتن ہنرمہ معلومیت چھنہ کنہ  
 زانماہ و پُرسہت گرھت انہ کو

رہت گو در انجاے بر یکدم  
 پکان دراوکت تام تر مشتعل  
 گشر زرد و ژاہ در محلہ خان  
 رژاہ اک بہت درایہ واپس برون  
 ز شفقت دل غمزہ تس چھان  
 ز تقدیر حق راز افشا سپن  
 خدازانہ دُن آسہ کیاہ در صیب  
 فدا دلبرہ جان ژہ پائین کرہ  
 یے ژورہ ہرگونہ سپنت تیار  
 گر تھو اگر سس منز بلا انتشار  
 پشیمان سٹہاہ گو بر افعال خود  
 لگس پیچ مانند دو و چراغ  
 یچی وقتہ کتھ زانہ پھیرت پتوے  
 ازین شہر چھس بے خبر بے گمان  
 کتھن ہنر بکس واقفیت نہ کنہ  
 بو پر اجنبی پھیرہ کیاہ آورہ یور

این شعر بر او در وقتیکه در راه بود و او را در میان راه  
 دیدم که در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که  
 در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که

این شعر بر او در وقتیکه در راه بود و او را در میان راه  
 دیدم که در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که  
 در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که

این شعر بر او در وقتیکه در راه بود و او را در میان راه  
 دیدم که در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که  
 در میان راه بود و او را در میان راه دیدم که



ایچھو تہ نہ کہ گھمنہ پسینہ دور  
گنہان نہ ہستی اسی رہتا  
بعد شوقیت جایہ بے قیل و قال

۱۱  
 که حال داشت هر جا می رفت  
 گشت گشت و می گشت  
 ازین سو به سوی  
 روانه گشت و در  
 این راه گشت  
 هر چه دید

[illegible]

ز حال مهر جان خبر وار گو  
 ز اندیشه عزت و نام و تنگ  
 بچو سنز سیه ماه فکر چیس اندرون  
 تو و لولیس ای پور منظورین  
 سه بد ذات بد خوئی مرور اس  
 تسند بر زنه ون دلس کنه خیال  
 زه لبیل مثالسن بولولاه بر  
 درین گفتگو باز رنج و الم  
 قهر روی بر چیس زین درد و غم  
 و چو بود و ستو قدرت کرد کار  
 چو بر چیس کینه نام حشمت علی  
 سه ماسن شه کم ز مر مال اس  
 برت عشقه سیتی ز سرتابا  
 مهر جان بهند حال دلیخت سه گج  
 ز شفقت رحمن مام مامین تمس  
 مگر پیو تمس و شونی ون نیکی



شتی معلوی است که در این زمان  
 یعنی در این حال دل ناصب و  
 بلکه در هر دو پیش در این حال  
 ز احوال بسیار و نفس خفا  
 فکری در این نادوت زودتر  
 هیچ در میان و از  
 مظهر



درون لعل از تنه و درون کوی خاکی  
 چو چغت خاکی و درین بیان او  
 بهر بانی و میر سزایی او  
 سلیمان مراد و شرمزنده گو  
 بعد جان شکر و فاشده گو  
 سین از تیریه و طه و ویشده گو  
 سلیمان تم ماه و نادر  
 بدو کوی کالکیت کالکین  
 کرد و لکوی با یمن کهن پین

خط  
پیش  
نمی  
و کبریت  
و کبریت

کمالیت  
 عقل و عین  
 جو از ان  
 می آید و فو  
 من

میرزا ابوالحسن علی بن حسین  
بن ابی طالب







به یو قمتند که روز این از کوه یار  
 کس نیت از خانه بیاید و نین بود  
 خبر چمنه آینه کیه ام شور  
 چو واقف ملکویانه سبب حال  
 دین امه دند روزین ایسر بحال  
 دین دانه رینده مدین  
 به کیه کرم قمتن به  
 به کیو اضطرابه امی کتفه دین

۱۶  
قسمتین لاجبک در سفر  
یک از خانه اندر  
در یک آمد و وقت دید خیال  
چانه کردن پیمال  
مس اندری یاد یوس  
و سس اندر نته یاد یوس  
پین حال به چشم  
تو به جاری از چشم نیلا  
دعا باز به چاره سوی نیلا  
شکی گشت طفل و نس  
و آن حال و نس  
قسمتین

[illegible]



مجلس

[illegible]

سو کو عاشق دخت سر مولوی  
سو بیچاره گو در ندامت بدت  
دوشیوے برادر چھیم بد چلن  
مهر جانہ توک بوز نوی بالیقین  
سین نقش در سنگ تسئی پدید  
بیکدم پھرن دل بین از ونا  
چھو کے صاحب عقل ای دستدا  
سٹماہ آستن مونس و جان شفیق  
مگر کر ز نہ توتہ تس غمتدا  
زنانو طایک تہ آنک لبسیر  
وغادت ثری کینسہ منہ چھسنہ پاس  
زنانی علی ولی کر شہید  
زنانی حسن مجتبی کھیا و نہر  
زنائن مولے آونہ کینہ تہ عار  
زنانو وئی ڈال پر مینر گار  
زنانی مسہ باو زاه راز دل

گرش فتنه پاؤن تمس نو نوی  
به لکھنو ژھن کور پنہ نی کڈت  
زنان زن بس فن چھہ زالمہ ولن  
سہ دختر چھہ بر جیس زہر جبین  
چھو بد وضع و بدکار و بد خو مجید  
سپن ستود بر دعا و جفا  
زنانی مہ کر ترھتہ کنہہ عتبا  
بہر وقت دم آستن نژدہ سیتق  
دعا و اتناوی سہ در اتحاد  
پشیمان چھہ در شہر بابل اسیر  
سہ پیغمبر آستن جو رہ خاص  
پن خصلت بد کرن تمہ پدید  
تمس پادشہ سند برن کونہ مہر  
کمن خاندان کرک لو رہ پار  
تقدیر در جہ دی وال کم عہدہ دا  
وپی نہ تمس بل کری ترہ نخل

[illegible]

بخوانند و قلم بر آغوش برفت  
درین یک ساعت چاره ساری کرد  
دلی تمام گشایان را در جهت  
به کوزه میسایون خاطر ریخت  
همیشه که منت بین زاده سو  
گره خون کرده است به تیشیان پرور  
نیست المثل یزدی دیگر  
کونی زن اگر یکاه جوی دیگر  
قادی آن کی که جوی دیگر  
آبی که جوی دیگر

نزدیکی ته قیدی نه کنی ته به زار  
بهر روز که وقت نظر آید دیوان  
بیمبونی مکان زان بنوی گره  
ز قید میون بوزن جھوی رسته  
دل آرام و عمر آسوده  
مست مشغول



[illegible]

ئی دُن ملازم پولیسک بہ شام  
 بولکھناوہ در مصر چو نوی وطن  
 متن رشوہ دلو کینہ چھو ملزوم تر  
 مہر جان ہراسان سپن زین سخن  
 دتن تس تہ کرنس ٹہماہ زارہ پا  
 درین گفتگو آو واپس مجید  
 یوان یام ٹھیارہ وچہ درایہ تام  
 کرم بر کرایہ مقدر مکان  
 کرو نیرنگ دُن یتی انتظام  
 دیس تمہ گڈن مہ کڑی ٹمانڈا  
 موافق مزاجس مہ لیسہ آسہ پور  
 مجیدن دیس اندرین شہر ما  
 ونک یدز لکھنو کرت جستجو  
 تہ بوزت لدن چین تمہ بر جبین  
 دین تس ز طعنہ مہ زالم جگر  
 زہ تہ دے بہت سوئی مکان دور گزہ

پڑھی ولایت تہ سکونت تہ نام  
 چھو روزن درینجا میس دن بٹن  
 نتہ خیرہ معاوض لکھن حرفی شر  
 کڈن نوٹ از کیسہ خویشتن  
 ژہ تہد مہ وین لاگتہ غمگسار  
 شتابان پیش مہر جان رسید  
 مجیدن کرن ہتو بدینسان کلام  
 پسند دل و جان سٹھاہ توتہ جان  
 گر تھوت مکانس اندر بعد شام  
 ادا فہم سنجیدہ ویکراے  
 بچ متکرمی کرنہ یسہ کینہ قصور  
 بنم نہ مہ ژہ دایے پروصف ہا  
 ژہ ہی دایے اتنی ژہ اے ماہرو  
 زیب ششم گیبہ سخت تر قہر گین  
 مہ ان بر زبان نام لکھنو دگر  
 مہ کھس مہ نکھس پیت مہ اپنی ژہ پڑھ

محبوبین  
تختدنا و بوزت  
کرن پویس اقرار از صد زبان  
که مر سبک است به این دایره چو مفعول المستور  
که در سبک است به این دایره چو مفعول المستور  
که در سبک است به این دایره چو مفعول المستور



مجیدس ز گفتار او هوش ڈل  
 دپان بادل خود از اضطراب  
 نظر کرنے امہ با جہان دراز  
 و نت درایہ بھیا رتنہ زود تر  
 مجید اوس اندر خیالات غرق  
 گہی اوس نادم کرتے کچھ مہ کار  
 حماقت تستہ و چھنہ گاہی نشان  
 بتھس پھیر زردی شمس از الم  
 مہر جانہ دپنس یہ کیاہ چھوی گیت  
 خموشی و چھت چان و حشت بجان  
 دپس تم نے کیاہ مہ کیاہ چھم گڑھا  
 طبیعت و چھت چون کہوان بوجہر  
 گزری مہ و تم پے کردگار  
 دپس تمہ زہ پتہ کیاہ و دما بوزا  
 مجیدن دپس چھسنہ سنگی گیت  
 اپر چھوک و نان فادہ چھوینہ کنہ

زبان بندگیہ گو پریشان تہ کٹل  
 مہر جانہ نرا و سپنج و کباب  
 غضب گو کرن جلد افشائے را  
 پیس کتام کہتہام درائی نبر  
 بدریای غم ایرہ پاتا بفرق  
 صلا دت بلا ان مہ پڑھ در دیار  
 منوسیت اندری پین تر مہ ژان  
 گلے سو سنگ نگ گوس یک قلم  
 زہ در عالم خامشی چھوک پست  
 ہرن چہوم سبب کرتہ و اول بیان  
 و دن زورہ زورہ مہ دل چھم ژان  
 حواس اندر کنہنہ روزان بوجہس  
 مہ پتہ کیاہ و دستہ چھوی زارنا  
 و دن میان دشمن تمن تی چھوکا  
 نہ چہوم خواب چھمت نہ کنہ دیوہمت  
 سبب کر بیان و دنگوی جلد مہ

مجیدس ز گفتار او ہوش ڈل  
 دپان بادل خود از اضطراب  
 نظر کرنے امہ با جہان دراز  
 و نت درایہ بھیا رتنہ زود تر  
 مجید اوس اندر خیالات غرق  
 گہی اوس نادم کرتے کچھ مہ کار  
 حماقت تستہ و چھنہ گاہی نشان  
 بتھس پھیر زردی شمس از الم  
 مہر جانہ دپنس یہ کیاہ چھوی گیت  
 خموشی و چھت چان و حشت بجان  
 دپس تم نے کیاہ مہ کیاہ چھم گڑھا  
 طبیعت و چھت چون کہوان بوجہر  
 گزری مہ و تم پے کردگار  
 دپس تمہ زہ پتہ کیاہ و دما بوزا  
 مجیدن دپس چھسنہ سنگی گیت  
 اپر چھوک و نان فادہ چھوینہ کنہ

زبان بندگیہ گو پریشان تہ کٹل  
 مہر جانہ نرا و سپنج و کباب  
 غضب گو کرن جلد افشائے را  
 پیس کتام کہتہام درائی نبر  
 بدریای غم ایرہ پاتا بفرق  
 صلا دت بلا ان مہ پڑھ در دیار  
 منوسیت اندری پین تر مہ ژان  
 گلے سو سنگ نگ گوس یک قلم  
 زہ در عالم خامشی چھوک پست  
 ہرن چہوم سبب کرتہ و اول بیان  
 و دن زورہ زورہ مہ دل چھم ژان  
 حواس اندر کنہنہ روزان بوجہس  
 مہ پتہ کیاہ و دستہ چھوی زارنا  
 و دن میان دشمن تمن تی چھوکا  
 نہ چہوم خواب چھمت نہ کنہ دیوہمت  
 سبب کر بیان و دنگوی جلد مہ

مجیدس ز گفتار او ہوش ڈل  
 دپان بادل خود از اضطراب  
 نظر کرنے امہ با جہان دراز  
 و نت درایہ بھیا رتنہ زود تر  
 مجید اوس اندر خیالات غرق  
 گہی اوس نادم کرتے کچھ مہ کار  
 حماقت تستہ و چھنہ گاہی نشان  
 بتھس پھیر زردی شمس از الم  
 مہر جانہ دپنس یہ کیاہ چھوی گیت  
 خموشی و چھت چان و حشت بجان  
 دپس تم نے کیاہ مہ کیاہ چھم گڑھا  
 طبیعت و چھت چون کہوان بوجہر  
 گزری مہ و تم پے کردگار  
 دپس تمہ زہ پتہ کیاہ و دما بوزا  
 مجیدن دپس چھسنہ سنگی گیت  
 اپر چھوک و نان فادہ چھوینہ کنہ



و بجملی اهر جان  
منوشتی پس بدین دین کی پیر  
دین باهر جان یام بوزن یوسف  
الوت زوره دین در یارب شود  
دی لفس و دین مایه  
زافسون دین از غایت تویش  
چو از ابتدای دین کی دین  
کری از یگاه دین کی دین  
دین

[illegible]

خفا من این کین به تقویت یک  
 به بازار اسباب یک  
 شبانه غدا که هستی و  
 بجز آن که در کمال  
 به بجز آن که در کمال  
 به بجز آن که در کمال



زلف چو کجاست به عین شاد و شاد  
 زلف چو کجاست به عین شاد و شاد  
 زلف چو کجاست به عین شاد و شاد  
 زلف چو کجاست به عین شاد و شاد

ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر

بر سر کن کرس واره نفرت ز من  
 ملن سور پاش بجنگل زلن  
 بوچیس غیب تبه گو متوی بے سبب  
 تنوک ته تیوک کراوه بو چاره کیا  
 شبس و دنت بابت منه جبین  
 مظفر چھو مضطر هو تس خبر

زلس نوره هست یا پھساوس فن  
 پتو دست افسوس آسوم ملون  
 دویم خوف آسوس گرک کزد شب  
 نتیجه تمیوک نیره بد واریه  
 بظاہر چھو خوشش لیک اند و لکین  
 یہ قصہ متوی وین کرو مختصر

داستان پنجم

ملا فی گشت آوس با عز و جاه  
 اک اس اکستر گتر شفقتا  
 بسوی سلیمان به بے راه و راه  
 گزشت تس در انجا حیا گو حجاب  
 سوئی برف بازار ناگاه تراو  
 چوان مولوی ته سلیمان به ظرف  
 ان پیش خود برد کان نادوت  
 رن از مجت در آغوش تنگ  
 جدائی گیم راته پھ چان شاق

سلیمان یله با مظفر براه  
 دوشن آوس گو مت بهم الفتا  
 گذارت سوشب گو مظفر بچاه  
 پکان مولوی سندر گره گوشتا  
 بانه پھیرت دوباره سواو  
 بروکان برنی وچین سرد برف  
 مظفر وچیت گو سلیمان وچیت  
 کرن پرشش حال تس رنگ نگ  
 دین چھس مظفر زبس شتیاق

ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر  
 ازین فقره تا آخر



[illegible]

۲۲  
یو که بخت بر چرخ سوار است  
تا باب خجالت در گذشت نشان  
در خانه بند حال بغیرت زمان  
از افروغ هست گیاه مه ام  
دیان با الهی بنت خاص و عام  
سروس و مجلس خاص جان  
نظر جوهران

و بیا هم که در دلم میخیزد و دل من  
و کین دلم میبارد نشته کهاره من  
روادار بر این چنین رنگ چرخ  
چرخیت لایق شایسته این بار



دولت پوی مملکت گنجینه  
خانۀ دوان مولی زاد  
این شرف پیانیست یام  
بسمه نازد بالا اموی بیاید

اینها و اینها و اینها  
روا چهره کن باطن  
و اینها و اینها و اینها  
و اینها و اینها و اینها



دینست از اسمان بر زمین  
 مجیدن چو کوه است از زمین  
 نوسه بار از کوه است از زمین  
 نوسه بار از کوه است از زمین  
 لیسان چو کوه است از زمین  
 لیسان چو کوه است از زمین

نکاح پر نہ یں گر قصہ بلا شک پگاہ  
سُئی یَت تھی وقتہ و نِرمِ خیر  
رہا گے ہمہ کس ز آوارہ گی  
مطفِ مہ دُون چشمنی سُبِ چھو نور  
فقط بر ظہورِ ن مہ چھوم انتظار  
اسنہ لچ تہ موکلیا یہ از دامِ گل  
بَدلِ شاد گیشتر چھہ سارِ نِ عَن

22

بیتھے پیٹ سوی منز بیانس اتان  
 صبح تام باعیش و عشرت فرید  
 نتہ خواہش اس گھرن باز پس  
 کوٹھس منز اکس شو نگ پر کندہ جان  
 سلیمس چھو واتان ز لکھنودیار  
 نتہ اس کہ تمام کامہ موکھ  
 بیگبارگی اشک بہت تم ہرن  
 و غم امہ چ خط کیفیت سر بسر

[illegible]



وہاں اس کے

جان جهان  
جان جهان  
جان جهان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

وینا از میان  
وینا از میان

سپیدان و عده مشب قرا  
سپیدان و عده مشب قرا

سوز  
تیم  
نمان  
غیب

غمگ تشن تشن تشن بزمین سخت  
 وشن مالی کن و دان زار زار  
 سزاوت ز شمشیر پد مار و هم  
 ولیکن مه عمدا کر منه خط  
 پر ز هس مال فن یقو کرت کیاز و کا  
 و پس تم بو یکنه کرت سوی عیان  
 و پس میل لکھ کاغذ سن بیٹ سوال  
 تلن نپ نئی تم تسلیم زودتر  
 مهر جانہ ہند زورہ لارن پتہ  
 خدا شاہد حال چوم نہ چھوئی  
 نہ چھم در فلانی مکان کھا و تر  
 یہ کاغذ و چھت گو پریشان سلیم  
 دن ای جوا نرگ واژونہ کار  
 ز کار مظفر بو اسس غمین  
 کرت بچہ تہ پادش ات بچہ تلک  
 کرت لعن و طعناہ تمس سخت سخت

بجز راستی چاره زان نباشد  
نهشش آن قصوراه بین آشکار  
میکند عذر چندی بیوم نه بالکل میزد  
کرن بیوم بهر آنچه عالم خدا  
سراچیزی نلین و زرت پست تیار  
نهشش شرم ای نه نه اندر بیان  
یه کرت زه چو می قابل افعال  
نکھون حال منجوس خود لیسر  
تند زورین تسن و ساری کتف  
می چو می اندر کرن بیوم می  
سند بجهیا زش نشسته بهر شاو و شر  
تقره زایه نش پایش از خوف و بیم  
کرت کونه کنه خوف پر درو کار  
نفسد خوته کر تقصیر نه اند و مگین  
اسی سیت گالک نه خود هم گلک  
ز خانه نیر در او سوی نیک بخت

تیار  
پیمان وعده مشب قرار  
سایمان بیزار تیره سوز تمام  
آباد و دل حرم گریه رن غمیب  
وینش یک پیچ پیکار این  
پیچش شام وقت سلمان این  
سو بازار کو کسین رن  
هفتن محمد با قسام محراب  
اینی و سر برون بوخت رود  
نیشه مودی بابیه

دوستی باز مرا می فرماید این  
بوی میوه که از آن می گذران  
و یک تنی زده که جلد کاه  
که می خورد از آن می گذران  
زده از آن می گذران  
سیکس ته اسه زده که  
می آید از آن می گذران  
سیکس ته می آید از آن  
از آن می گذران  
از آن می گذران

سوی خانه مولی گفته یگان  
بجای کس و ناسی برادر یگان  
مستطابق چوبی برادران تا وقت تمام  
دو سوزن بشارت پسین شاد کام  
ای وقت ساروی کس و ناسی  
دو سوزن چوبی برادران تا وقت تمام



بلطف و شفقت  
 عیادت کنی و تو را بشوی  
 منظره و سخن کنه در میان  
 زنده و جان کن کن بی بیان  
 پهلوان ز پرده زده پسند بیان

[illegible][illegible]



صفتی که از رخ او جمال  
 سیمین است و در رخ او جمال  
 سیمین است و در رخ او جمال  
 سیمین است و در رخ او جمال

کرک شسته و هم ذی الحجن بخت صاف  
 سلیمان هست مولوی گو گره  
 یه کیشراه متن او من سامان بکار  
 بهر حال یله شسته و هم صبح آو  
 ضیافت بهر گونه و از دستار  
 مسکن کرک خاصه آرایش شاه  
 یکسو و نه دن بیک سو سرود  
 مشاطوسه بر جیس آن پیش خود  
 وزان پس سه پیرن شرک میره  
 خدا دادیس آیه حسن و جمال  
 حشیش حشینه حاجت ساز کنه  
 ولیکن مشاطوسه زبس شوق جان  
 کرک سازس از عطر و عنبر سرشت  
 سلاطین پوشه تضرع ازین سپین  
 از نیوس سلیمان مطلق بن ساز  
 بهر بلا گش رخت های زری

مقرر چو سوی سون و زرقاف  
 کرک لگو بهت خاندنرک مشوره  
 ته موجود آسک بخانه تیار  
 سپین انتظامک بهر سو پلاو  
 کرک رنگ در رنگ های شمار  
 سجاوٹ بهر سو زیبا شاه  
 یکسو و نه دن بیک سو سرود  
 گذن عود ز الگ پنه چشیم بد  
 و چخت حسن کیه عقل حیران کن  
 کرک سازه گر کپاه ز روی کمال  
 به لبس غلامی چو ایاز به  
 کرک سادش بر گل ارغوان  
 تمی سیت پیرک سه حور بهشت  
 دلا را پری سیکراه زن کسین  
 کرک مبراهه بطرز و طراز  
 بهر صافه خاص امر سری

سیمین غنچه  
 وزان پس  
 ضیافت  
 زینتی  
 بهشت

۲۷  
 سیمین غنچه  
 وزان پس  
 ضیافت  
 زینتی  
 بهشت

انسان در زمان  
 انسان در زمان  
 انسان در زمان  
 انسان در زمان











بجو پر چو پند و غنچه گوشت و جان  
دلی ز نغمه دیگر

پھٹتس لکہ کان ت یلہ گو  
 بہوش سپن ز بیقراری  
 زائن متہ چہوم مرن بہر حال  
 میہ سیت تمہ موثرہ چشم آہو  
 ون واتومہ وقت آخرای یار  
 نزدیک پون مہ آخرک آن  
 بخشم مہ خطا ژہ از دل صاف  
 بخشش بکرے قصور و جرس  
 بے شک گناہ رو سیاہ چھس  
 در ہر دو جہان ز شرژہ ر چھنے  
 از جان جدا تکیس پون دم  
 گیہ راہر و راہ آن جہانی  
 آخر چھو فسا برج و حسرت  
 لگو تام مجید کرنہ چانہ  
 چھنہ متہ صورت رمائی  
 متہ پھاسہ دغم براہ بے جاہ

رازک تنه ریزه ریزه تش گو  
خون گوس ز راه زخم جاری  
تنبلا و مجید و مخته احوال  
چکنس نه دو دست آب بر رو  
دست بسته تش و تش و دان زار  
چخص جان اکی وچ بو مهمان  
لشد کرم قصور و ن معاف  
دپوش شه گدن نه بخشان پس  
گریان تمه توره می دین تش  
بخشوی مه خطا خدا بخشه  
بخشش کشتاک اکس بهاندم  
راهی سپین از جهان فانی  
فانی چهو جهان وفا چهو نه ات  
گیه مهر جان یام ماره  
گو پور یقین و تش تش می  
پوشیدن به راز روزنه زاه

وینک بوچھو سارے برودھ کے  
لکھن سنی چھو سنی چھو  
دریا میں طمع مہیو کم  
ارمان میں رہو درو دل  
نیکوئی نہ کر اس کے  
کے ساتھ



داستان ستم

از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار

روزی نته میون سخت ارمان  
 که معاف شه میان سار تقصیر  
 بوزت به کلام غصه اسرا  
 گو غرق به بحر غم مطلق  
 بیچاره سلیم زانده و غم  
 الققه سلیم از چنین حال  
 و چونک مه که یوز یاده و ن شور  
 افشا گزیده راز زین ترانه  
 تدبیر چھوئی سده دفن کران  
 تعجیل کر یو چھه رات تاریک  
 بیت جایه چھو لغش تهنه پانه  
 بیچاره مجید گو بسکدم  
 پیرو بون سه ز آب گرم ناوک  
 پھیرت گره وات گاش پھل پور  
 در خوف نشان چھه تم درونی  
 ایاس به قفه ون اتی تراو

و ادس نت چھوینه کانهته درمان  
 بخشم مه برای حق حق شیر  
 از گریه سپین بخانه غوغا  
 مارن چھو ز دین اشک گوهر  
 در حیب و دان سرکرت خم  
 تم سار پھرن ز گردش قال  
 با پوشش بهو و دیومه اینطور  
 بل واته ز شور کنه زیانه  
 پوشیده بزیر خاک تھاوان  
 تنو جلد گزیده چھو گوش نرنگ  
 تته دور کر یو رنگ نشانه  
 هست پانزه شه زن و ان همانم  
 در گورستان بقبر تھاوک  
 گنه رنج شیمی و هیک سپین نور  
 مشغول بکار خود برونی  
 احوال پولیسکوی شه نمر او

از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار

از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار

از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار  
 از بزم نو افروزی و سار







[illegible]

نازک تنه تشنه اندر هفت تن ناز  
 رت آس و تفت ز قی سراسر  
 دق گوشت سنت بجان معلول  
 اک ذره بحال رودنه حسن  
 مفهوم سپین سحاه مکدر  
 اخراج ز عنده تشنه سپین نام  
 گالن چھو بهر طرف زروسیم  
 هر سوی ره نجات گاران  
 یس ناو دپان علی محمد  
 از تیزی فهم و عقل شریست  
 از بهر مجید اسرار کار  
 پولیس گوون بلاون اندر  
 شاهد سه منی جیس سپین پیش  
 ون ناو پین ته مال سند ناو  
 گیه خوف زده ز بیم و بیمت  
 زیو بند گیس ز حرکت قال

از این  
چندین  
و قیاس  
نمیست  
چندین  
و قیاس  
نمیست  
چندین  
و قیاس  
نمیست

نقدی در حق تکریم  
بناشک چهره از دغا به صورت  
سرکار و کین بحد و حد  
باز کل کریم اوکی  
ماندسته چینی بین و سکه  
بجایاره بیان و تو بصدق  
معظمی از اشراف  
کرماره سه و هر جان  
نزدیک ترین شایسته دیدن

[illegible]







از بهجت بدست یمنه  
ایمان بهجت  
از بهجت بدست یمنه  
ایمان بهجت  
از بهجت بدست یمنه  
ایمان بهجت



این چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم

گو زیاده مرضش میکم  
 گویا که رطوبت باه نه تش او  
 چون موی بنو ز پای تا سر  
 اعجاز ستمهاه نقیده احوال  
 مہموم تتر زبانه بسیار  
 همسایه عیادتش متس آے  
 تنها چھہ بجز سر کرت حم  
 تکلیف بیمار ہند بد خیال  
 ہم نیز خیال مرگ محکم  
 سو چھن چھو بدل یہ کیا ہقدر  
 وہ سالہ بموسم جوانی  
 در اسس نہ مولے بوکنہ وفاد  
 در خانہ زرونہ ماجہ تہ مثال  
 مند سپنہ ز نار غم گر قفس سو  
 میانہ موکہ تزاو تم از رو گنج  
 یہ چھو ر حس گذارت اک رات

یلہ قید مجید لگو از ان غم  
 از یس جگر بدن ہیکہت گوس  
 از دق سو سپن ضعیف و لاغر  
 دلخستہ سلیم گو ازین حال  
 مغموم چھو مولوی دل انگار  
 بیگانہ و اشتنا سمیت آے  
 برجیس عروس تازہ از غم  
 در دل چھو مظفر س عجب حال  
 بیہ چھوس جگر س سو بایسند غم  
 امہ خوتہ علاوہ فکر دلبر  
 با عصمت کیاہ چھہ خاندانی  
 مند ناویس گھر ہس لورہ پار  
 میانہ موکہ کم ستم تمی ژال  
 مہرین چھہ ترن ترن ہنری پو  
 تش گوس دے بو باعث رنج  
 غش او تش ازین خیالات

این چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم

۳۶

این چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم

این چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم  
 زین چهره بگویم که در این عالم



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



از دوی که از کتاب است  
 از فضل خداوندی که از فضل  
 از دوی که از کتاب است  
 از فضل خداوندی که از فضل

دشوار چه عشقی من سازل  
 حاصل چھو بقائش یم از شوق  
 یس عشقه متوی فنا بحق گو  
 یم عشقه شهید یام دوشیو  
 گو گلشن عیش زیر تاراج  
 جز ناله و اشک رودنه کانه  
 افواه سپن یہ حال اندوه  
 از خاص و عوام از دحامه  
 از عطر و گلاب ناوہک تن  
 بچھ بد لگہ آسے بانیارہ  
 نزدیک کھنک زہ قبرہ بالکل  
 گنبد زہ بطرز عاشقانه  
 یدب زہ مکان بخلد کرتک  
 اعجاز ز شدت غم و ہم  
 دیوانہ سلیم در جنون گو  
 عمامہ و جامہ تم کرن چاک

جانکاه کڈر اک مر اعل  
 کر بان پین فنا بہ معشوق  
 ادہ کر سو دماہ جدا زحق گو  
 یک آن ز جهان جان بحق گے  
 از رنج و الم چو گلخن واج  
 افسوس کران آوس پرینکانه  
 لوک جمع سپن بہ فوج و انبوه  
 دفن و نکوی چھو اہتمامہ  
 ولوہک کفن از حریر دوشون  
 یک جاے دوشن پرک جنازہ  
 مدفون کرک سوبل و گل  
 بر قبر کھوک تمن نشانہ  
 از رحمت خویش پود برتک  
 مویہ کینترہ دو ہم پتہ ز عالم  
 از عقل و فراست و خود پیو  
 از خانہ و دان و ما و غمناک

دشوار چه عشقی من سازل  
 حاصل چھو بقائش یم از شوق  
 یس عشقه متوی فنا بحق گو  
 یم عشقه شهید یام دوشیو  
 گو گلشن عیش زیر تاراج  
 جز ناله و اشک رودنه کانه  
 افواه سپن یہ حال اندوه  
 از خاص و عوام از دحامه  
 از عطر و گلاب ناوہک تن  
 بچھ بد لگہ آسے بانیارہ  
 نزدیک کھنک زہ قبرہ بالکل  
 گنبد زہ بطرز عاشقانه  
 یدب زہ مکان بخلد کرتک  
 اعجاز ز شدت غم و ہم  
 دیوانہ سلیم در جنون گو  
 عمامہ و جامہ تم کرن چاک

دشوار چه عشقی من سازل  
 حاصل چھو بقائش یم از شوق  
 یس عشقه متوی فنا بحق گو  
 یم عشقه شهید یام دوشیو  
 گو گلشن عیش زیر تاراج  
 جز ناله و اشک رودنه کانه  
 افواه سپن یہ حال اندوه  
 از خاص و عوام از دحامه  
 از عطر و گلاب ناوہک تن  
 بچھ بد لگہ آسے بانیارہ  
 نزدیک کھنک زہ قبرہ بالکل  
 گنبد زہ بطرز عاشقانه  
 یدب زہ مکان بخلد کرتک  
 اعجاز ز شدت غم و ہم  
 دیوانہ سلیم در جنون گو  
 عمامہ و جامہ تم کرن چاک



نستاجب  
الراحم محمد حسن فانی کشمیری

خیرک مہ دُعا دُو ہے کرن تم  
آمرزش جُرمہا ہے الیاس  
کاہشت تر یہ شیت بیت تھو یاد

صاحبان :- آپ پر بخوبی واضح ہے کہ کشمیر میں (چار سو سے بڑا) مشہور و معروف اسلامی کتب خانہ عرصہ دراز سے مہراج رنیر گنج بازار میں اہل اسلام کی خدمت کر رہا ہے۔ اس میں تمام علوم و فنون کی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود رہتا ہے۔ اور جمیع اقسام کے قرآن مجید معرّی - مترجم - حمال شریف - پنجورے - سیپارہ جات - اکثر مطابع ہند کی مطبوعات کا کافی سٹاک بغرض فروخت موجود رہتا ہے۔ علوم جدیدہ و جدیدہ تعلیم انگریزی - اردو - فارسی و عربی وغیرہ وغیرہ کتابیں بھی ہر وقت بکفایت مل سکتی ہیں یہ کتب خانہ اپنی صداقت و ایمان داری کے باعث دن دو گنی رات چو گنی منزلیں طے کر رہا ہے۔ بفضلہ تعالیٰ روز افزون ترقی پر ہے اس قدیمی اسلامی کتب خانہ کی شہرت ہونے کے باعث ہماری شدہ کتابیں دور دور شہروں میں جاتی ہیں۔ اور ملک کے اطراف اور کناف میں ہماری صداقت و ایمان داری کا ڈنگہ بچ رہا ہے۔ اس عالمگیر شہرت کے باعث علماء و فضلا و سجادہ نشینان پیر صاحبان اس اسلامی کتب خانہ پر نظر شفقت رکھتے ہیں۔ پس جن صاحبوں کو کچھ مال کی ضرورت ہو۔ خود بذات تشریف لا کر یا ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر ہم سے گھر بیٹھے مال بار عایت طلب فرما سکتے ہیں۔ یاد رہے کہ ہمارا مال دور و دراز ملکوں سے اگر بڑی رعایت سے فروخت کیا جاتا ہے۔ دھوکہ فریب کسی قسم کا نہیں۔ جو کہ آپ کو ایک فحہ مال خریدنے سے خود بخود معلوم ہو جائیگا۔ آزمائش شرط ہے۔ خریدان کتب کشمیر کی خدمت میں التماس ہے۔ کہ کتاب خریدنے کی وقت نقلی اور جعلی کتابوں سے بچنے کیلئے سرتق پر چھاپ غلام محمد نور محمد دیکھ لیا کریں۔ ہم ان اصحاب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جو ہمارے دوکان کو اپنا دوکان خیال کرتے کر کے ہمیں نئے نئے اسامیان اور خریدار بنانے میں سعی فرماتے رہتے ناواقف خریداروں کے لیے جو کہ ہمارے دوکان تلاش کرنے میں معلوم و ناواقف باطلی فروشوں سے کتب طلب کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کا لحاظ ضروری ہے۔ کہ اکثر تجربہ سے معلوم ہوا ہے۔ کہ اکثر دوکاندار بغرض طمع نفسانی۔ ان پڑھ خریداروں کو ہمارا نام دے کر دھوکہ میں ڈالتے ہیں۔ ان کیلئے ضروری ہے کہ وہ سودا کرنے سے پہلے دوکان کے پتہ کا بورڈ جو کہ ہماری دوکان کی پیشانی پر لگا ہے۔ جہن خطبہ علی غلام محمد نور محمد تاجران کتب لکھا ہے۔ پڑھیں۔ اور مال خریدیں۔ اور یاد رہے۔ کہ ہمارے دوکان کا نمایان یہ ہے۔ کہ ہماری دوکان میں بغیر از کتب و قرآن مجید اور کوئی سودا نہیں ہے۔ ہمارا نام نوٹ کر کے ہر وقت یاد رکھیں۔ والسلام۔

غلام محمد نور محمد بن کتب قزاق گنجائیں سید شمس کشمیر



# فہرست کتب کشمیری مع قیمت عیاتی بابت تاجران عالیشان

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
گلشن نعت ۱	قصہ حضرت صابرؑ ۱	ضروریات دین ۱	عشرہ شہادت حسنینؑ ۱	عاقب نامہ دوم ۱۲
امیر حمزہ اول ۱۳	قصہ یہود ۱۵	شیخ صفوان ۱	توبہ نصوح ۱	امیر حمزہ حصہ چہارم ۱۷
امیر حمزہ دوم ۱۴	بدائع منظوم ۱۶	نام حق ۱۸	وفات نامہ ۱۷	قصہ گریہ موش ۱۷
امیر حمزہ سوم ۱۵	معجزہ بین ۱۷	جنگ کربلا ۱۲	وہ عذاب ۱۸	قصہ حضرت ابراہیمؑ ۱۸
تسیم انصار ۱۶	شمال شریف ۱۸	خدیجہ الکبریٰ ۱۰۲	شیخ منصور ۱۹	خلیل الرحمن ۱۹
کرامات عوثیہ ۱۷	سکندر نامہ ۱۳	جنگ نامہ خیر ۱	عقاید ۱۸	ممتاز بینظر حصہ ۱۸
حلیقہ نعت ۱۸	سلطان محمود ۱۷	ہیثم سیف الدین ۱۵	گلہ شہ منقبت ۱	اول نو تریم ۱۵
یوسف زلیخا کلان ۱۹	ہیثم مال ولی اللہ ۱۵	زیبا نگار ۱۷	شاہ مندود ۱	حصہ دوم ۱۶
ہارون رشید ۱	رعنایا زیبا ۱۵	سوہنی مینوال ۱۳	گلہ شہ کرامات ۱۳	حصہ سوم ۱۳
جنگ تال ۱۰	گلہ شہ بینظر ۱۳	گلنور گلرین ۱۵	محبوب العالم ۱	حصہ چہارم ۱۰۲
گلرین ۱۵	پہل نامہ ۱۸	غزلیات کشمیری ۱۲	لیلی مجنون ۱	حصہ پنجم ۱۵
جوہر عشق ۱۲	یک حکایت مکمل ۱۸	حصہ اول ۱۲	شکر رینہ ۱۵	حصہ ششم ۱۲
طوطی نامہ ۱۲	اعجاز غریبہ ۱۵	غزلیات کشمیری ۱۵	گریست نامہ ۱۰۲	گلب دین ۱۵
جنگ دینور ۱	مہر و ماہ ۱۲	ایضا حصہ دوم ۱۲	گل بکاوی ۱۴	ممتاز بے نظیر ۱۴
وندون اول ۱	موسیقی حصہ اول ۱	مکر زن ۱۷	شفاعت حسنینؑ ۱۷	حصہ ششم ۱۴
وندون حصہ دوم ۱	موسیقی حصہ دوم ۱	زین العرب ۱۳	قصص الانبیاء ۱۵	چہار درویشی ۱۲
وندون حصہ سوم ۱	ظفر نامہ ۱۲	اسن گلدن ۱	ملہ نامہ ۱۰	حصہ دوم ۱۰
وندون حصہ چہارم ۱	قصہ دشمنان ۱	شیرین خسرو ۱	جنگ زیتون ۱۵	حصہ سوم ۱۵
عمر عیار ۱۰۲	استن حنان ۱	منطق الطیر ۱	جنگ بیرالام ۱	حصہ چہارم ۱
مغاذی النبی ۱۰۲	قمر الزمان ۱۲	بہرام گل اندام ۱	بیر نامہ ۱۰	سیلاب نامہ ۱۰
قصہ شمعون ۱	اول از الف لیلا ۱	قمر الزمان دوم ۱	بجلی وندون ۱	موسیقی سوم ۱
شاہ بہرام ۱۵	چہل قصہ ۱۳	از الف لیلا ۱۳	بہار گلشن اول ۱۴	حصہ چہارم ۱
قصہ امام مسلم ۱۰۲	کیک نامہ ۱۰	عورت اول ۱	سہ ذہ حصہ تک مجلد ۱	حصہ پنجم ۱
عشق ثریا اول ۱۲	بہار نامہ ۱۰	ہشت بہشت ۱۲	معراج نامہ کلان ۱۲	قصہ سلمان ۱۲
عشق ثریا دوم ۱۲	روضۃ الشہداء ۱۰	مغاذی النبی کلان ۱۲	آب نامہ ۱۲	قصہ سلطان ادم ۱۲
جنگ بدر ۱۲	معراج نامہ ۱۰	وندہ نامہ ۱۰	اسماء بدر ۱۰	اعجاز غریبہ ۱۰
قصہ اصحاب کہف ۱۷	احوال الآخرت ۱۷	معزی در علم صرف ۱۲	حاتم نامہ اول ۱۲	خیر عشق ۱۲

نہاد محمد نور محمد تاجران کتب بہار راج سندھ کنجاں امیر سنگر کشمیر











